

# 故宮週刊

培基



宋 人 隼 擊 圖



東配殿、頭序琉璃瓦料不齊、走獸缺欠、次間後檐檐頭脫落、間、椽有斷朽、山檐牆格斷、聽灰皮脫落、後檐下肩臺、炕甃塊酥滅、地面破碎、坍塌、炕二鋪接第三版

謹將大高殿應修各工開列於後  
計開

勘修大高殿及社稷壇工程  
檔案(續)

清單(續)

朱芾、字孟辯、松江人、洪武初以徵聘為編修、改中書舍人、善山水、白描人物、才思飄逸、千言立就 工詩、善草書隸篆、



明 朱 芾 蘆 洲 聚 雁

傳 告

印 書 無 多 購 者 從 速 請 至 北 上 門 本 院 發 行 所 接 洽

郵 費 每 期 大 洋 一 分

唐 顏 真 卿 祭 姪 帖 之 十 五 (小 傳 詳 前) (徐 乾 學 題 跋)

同居共財者于季明實從祖叔父稿內抹去從父二字嫌  
於親季父故改稱十三叔其祭濠州伯父曰十三姪男皆就  
同堂兄弟行次稱之也考公謝贈官表有云亡父故薛王友  
先臣惟貞亡伯故濠州刺史先臣元孫等孩提養於舅氏  
臣堂兄故衛尉卿兼御史中丞杲卿即元孫之子自叙甚  
明新書稱同五世祖者謬矣舊書云祿山舉范陽之兵詣  
關杲卿忠誠感發懼賊遂寇潼關時從弟真卿為平原太  
守陰養死士招懷豪右為拒賊之計遣使告杲卿相與起義  
兵犄角斷賊歸路以紆西寇之勢新書亦云遣甥盧逖至常  
山約起兵斷賊北道此祭文云仁兄愛我俾爾傳言是公使  
入及盧逖往來通問季明亦必馳往約結密商挫賊之計顏

菱花格扇一槽、檻窗四槽、均無存、並欠門扇二分、神臺傷損不齊、擬添補瓦料走獸、後檐次間、揭宜添椽、山檐牆格斷牆外皮、抹飾紅灰、裏皮提刷顏色、補砌臺柱下肩輓塊、地面墁輓、並補搭炕、添安菱花格扇檻窗門扇、添補神臺、油飾彩畫見新、西配殿、頭停琉璃瓦料間有破碎、走獸勾滴缺欠、週圍山檐牆灰皮脫落、下肩臺料酥滅、坎牆傷損、地面輓塊、前檐菱花格扇瓦料、擬頭停夾隔添補瓦料、山檐牆抹飾剔補下肩臺料、添安裝修門扇、補砌坎牆、添墁方輓、添補神臺、油飾見新、大高殿一座五間、頭停琉璃瓦料不齊、走獸缺欠、週圍山檐牆灰皮脫落、前檐菱花格扇三槽、內六扇欠菱花心、其餘無存、檻窗四槽亦無存、缺欠天花四十二井、中心龍井天花無存、地面輓塊間有破碎、擬頭停添補琉璃瓦料、走獸勾滴、週圍山檐牆外皮抹飾紅灰、提刷紅漿、裏皮提刷包金土、添安菱花格扇檻窗、添補龍井天花、油飾彩畫、補墁地面、(未完)

圖 雲 白 山 青 款 無 元



(前詳傳小) 圖 漿 賣 翰 文 姚 清

勘 勘  
第一版之「西山西峯寺案」續二「七兩期第  
應改爲「勘修大高殿及社稷壇工程」  
檔案(續)」十四字、特此更正。



誤勘  
一百七十七期第二版唐顏真卿祭姪帖之  
十三唐誤植宋特此更正

繪事雜錄(續)

鄧椿公壽畫繼

畫者文之極也、故古之人頗多着意、張彥遠所次歷  
代畫人冠裳、大半唐  
則少陵題詠、曲盡形  
容、昌黎作記、不遺  
毫髮、本朝文忠公  
弟、山谷後山、宛丘  
、淮海、月巖、以至  
漫仕龍眠、或評品精  
高、或揮染超拔、然  
則畫者豈獨藝之云乎  
、難者以爲自古文人  
、何止數公、有不能  
且不好者、將應之曰  
、其爲人也多文、雖  
有不曉畫者、寡矣、其爲人也無文、雖有曉畫者寡  
矣、  
畫之爲用大矣、盈天地之間者萬物、悉皆含毫運思  
、曲盡其態、而所以能曲盡者、止一法耳、一者何  
也、曰傳神而已矣、世徒知人之有神、而不知物之  
有神、此若虛深鄙樂工、謂難曰畫、而非畫者、蓋  
止能傳其形、不能傳  
其神也、故畫法以氣  
韻生動爲第一、而若  
虛獨歸于軒冕殿穴有  
以哉、  
自昔鑒賞家分品有三  
、曰神、曰妙、曰能  
、獨唐米景真撰唐賢  
畫錄、三品之外、更  
增逸品、其後黃休復  
作益州名畫記、乃以  
逸爲先、而神妙能次  
之、景真雖云逸格、  
不拘常法、用表賢愚  
、然逸之高、豈得附于三品之末、未若休復首推之  
爲當也、至徽宗皇帝專尚神度、乃以神逸妙能爲  
次、

(軒景麗) 七十二之額匾宮故



(齋順同) 八十二之額匾宮故





明 惲 格 山 水 扇 (小傳詳前)



孤本名劇  
鼎峙春秋

第八十四齣 小宴卻物

扮將官佩刀軍士捧金銀綵緞捧袍帶官捧寶引張遠從上場門上唱

〔生查子〕

奉  
領  
明

公命、筮

家待望長

可金三

幾王岡苦

、(白)左

右、禮物

寶勅、美

女筵席、

俱齊備了

麼、（將官

軍士自俱

已確信、

其例見

摩白无尖

如此、分

附美女伺

候、關將

軍開門、

即時通報

、(宋應全)

從下埭門下

引淨扮關公

從上場門上

(1)

（三）新居、

是、須要

忠臣良將

、憑智勇

、協力扶

匡、久以

圖、圖

南 宋 麗 水 窯 印 花 小 璫



清  
永  
理  
盆  
蘭

御製盆蘭  
九畹誰携種綺猗  
王者香章身為楚  
佩入夢兆燕祥漫  
俟光風轉應珠凡  
蕙芳一花多靜雅  
晤對與相忘



凌烟上、只爲着、獻皇軟弱、四下裏舉刀槍、繃了強董卓、又調差權奸曹相、好教我、費思量。中校設科轉場坐作開門軍士將官等引張達在軍門上一將官曰：「門上有人麼？」（二軍校出問科）什麼人？（將官曰）張將軍請進、（軍校出請科張達等全進相見科馬上設衆軍士證金銀綬袍帶於桌上升張達白）小弟奉主公之命、今乃小宴之日、特來奏陪、俺主公已泰公聖上、封仁兄爲壽亭侯之職、官兒捧寶過來、（捧寶官捧印跪科衆公看科白）賢弟、某有言在先、賢弟怎麼就忘了、（張達白）仁兄不受受此寶、小弟纔想起來、莫非少了个漢字、（關公白）然、（張達白）官不在此實收下、來日稟知丞相、送到尚寶司去、重加一漢字在在官上、捧寶官從下場門下捧袍帶官隨下關公白）如此足見相知、（張達白）請坐來

上、一場上設科各執張達白）主公念仁兄客况孤單、謹具黃金百鎰、美女十人、望仁兄笑納、（關公白）念仁兄某有何德能、敢蒙丞相厚情、美斷不敢受、（張達白）俺主公非待仁兄如此、他待上將、猶如手足、相待士卒勝似骨肉、三軍未歸、自不敢安、衆人未食、自不言冷、正是、朝廷宰相握乾綱、天下英雄都領袖、（關公白）賢弟、公白）賢弟、關某盡知承相待人之公也、（唱）

（未完）

提	張	衆	張
作瑛	提當	龜紐	獸
齊	張	恒	張
紐	鼻	紐	梁